

Kers en de Klein



Kers en de Klein
reclame

Gemaakt door: Rachel Valentin

Klas: 4GT1

Begeleider bedrijf: Esmeralda Couperus/Jolanda Kwaak

Stagebegeleider: A.Keepers



Inhoudsopgaven

- Voorwoord
- Weekverslag
- Maatopdracht 1 (School bezoeken)
- Maatopdracht 2 (Bedrijf beschrijven)
 - Handelingsverslag
 - Handelingsverslag
 - Handelingsverslag
- Maatopdracht 3 (Interviews)
- Maatopdracht 4 (Handelingsverslagen)
 - Handelingsverslag
 - Handelingsverslag
 - Handelingsverslag
- Maatopdracht 5 (Interview met de heer Fortanier)
- Maatopdracht 6 (Photoshop)
- Maatopdracht 7 (Website presenteren)
- Nawoord



kers_en_de_klein_reclame Even voorstellen:

Hoi, ik ben Rachel Valentin, vanaf 3 november loop ik stage bij Kers en de Klein Reclame. Ik ben er iedere dinsdag. Ik zit op het Floracollege in het 4e leerjaar, mijn hobby's zijn tekenen, knutselen en zwemmen. Ik help jullie graag met een leuk ontwerp!

Voorwoord

Ik ga stage lopen bij Kers en de Klein Reclame. Ik ben bij dit bedrijf gekomen door mijn vorige stage deze was bij Drukkerij van Deventer. Ik was al wel langs Kers en de Klein geweest, maar ze hadden al een andere stagiair. En omdat ik echt geen stagebedrijf kon vinden vroeg ik bij van Deventer of zij nog een leuke stageplek wisten. Toen hebben zij een afspraak bij Kers en de Klein gemaakt en ben ik samen met Brigitta van Drukkerij van Deventer naar dit bedrijf geweest. Daar mocht ik mij presenteren om misschien toch nog de stageplek te krijgen. Uiteindelijk is het mij gelukt want ik heb de stageplek gekregen en niet alleen de stage week maar ook de dinsdagen. Ik zou op deze stage graag nog beter en makkelijker willen leren om te gaan met Adobe Illustrator en Adobe InDesign. Ook zou ik willen weten hoe ze een auto beletteren. En ik zou graag met Photoshop willen leren werken.



Weekverslag

Maandag 3 december : Vandaag ben ik mijn stage begonnen bij Kers en de Klein. Ik heb als opdracht gekregen het ontwerpen van een nieuwe bedrijf bus van Kers en de Klein met hun bestaande logo. Ook heb ik als opdracht gekregen om nieuwe raam bestickering te maken voor in het kantoor. Op dit moment zit er al een bestickering op maar ze willen er iets vernieuwends op. Ik heb bedacht om de tekst "Kers en de Klein reclame" in een rondje te zetten en dit te herhalen over alle ramen. Toen ik hiermee klaar was mocht ik wat nieuwe ontwerpen voor visitekaartjes maken. Daar ga ik morgen mee verder.



Dinsdag 4 december : Ik ben vandaag begonnen met het verder ontwerpen van de visitekaartjes voor Kers en de Klein. Toen ik daarmee klaar was kreeg ik de opdracht om een logo te ontwerpen voor het schoonmaakbedrijf SDW B.V. Met het ontwerpen van dit logo waren ze al bezig, maar de voorgestelde logo's vond de klant nog niet goed genoeg, dus ik mocht ook wat logo's ontwerpen. En ik hoop dat ze deze logo's wat vinden. Daarna ben ik gaan kijken bij hoe het proces verloopt om een auto te beletteren. Ik heb hierbij ook een beetje meegeholpen maar niet zelf op de auto geplakt. Eerst wordt de belettering uitgesneden op de plotter. Daarna moesten we met de hand de delen die tussen de letters zitten eruit snijden. Dit moet voorzichtig gebeuren zodat de belettering die op



de auto moet worden geplakt niet beschadigd wordt. Dan wordt er een applicatie (plakfolie) eroverheen gedaan en gladgestreken zodat al het lucht er onderuit is. Dan wordt de belettering van elkaar losgesneden zodat het op auto kunnen worden geplakt.

Woensdag 5 december : Ik ben vandaag verder gegaan met het logo voor het schoonmaakbedrijf SDW B.V. Ik heb 8 verschillende logo's ontworpen. Omdat ik bij Drukkerij Van Deventer ook al met de programma's Adobe Illustrator en Adobe InDesign hebt gewerkt merk ik dat logo's ontwerpen en de ontwerpen in de computer zetten al veel makkelijker gaat.

Donderdag 6 december : Ik heb het logo afgemaakt voor het schoonmaakbedrijf SDW B.V. Daarna ging ik helpen bij het voorbereiden van de belettering voor de auto. Ik heb de belettering gesneden en klaargemaakt voor de uithang op de auto. Het uithangen van de belettering op de auto wil zeggen dat het nog niet beletterd wordt op de auto maar eerst op de goede plek opgehangen wordt. Zodat je kan zien hoe het eindresultaat gaat worden.

Ook kreeg ik nog de opdracht om op een officiële manier een document te maken hoe Kers en de Klein Reclame het aflevert aan de klanten om een busje in het bestand te zetten en daarbij een magneetbord te maken met daarop 2 logo's en 2 websites. Toen ik daarmee klaar was kreeg ik de opdracht om een bord te ontwerpen met mijn vaders logo voor

op zijn auto. Dit deed ik op een A4 blaadje in de computer zodat ik het eventueel nog groter of kleiner kan maken, omdat de maten nog niet bekend zijn.



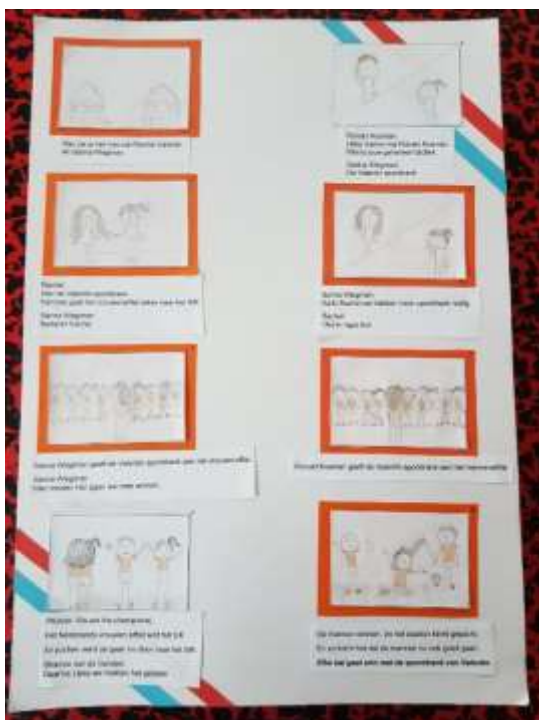
Vrijdag 7 december : Vandaag ben ik verder gegaan aan het bord voor mijn vader. Toen ik dit af had heb ik een nieuwe opdracht gekregen. Dit was om nieuw briefpapier voor Kers en de Klein te ontwerpen. Het briefpapier is al best wel oud en kon wel wat vernieuwing gebruiken. Het briefpapier dat ik heb ontworpen past goed bij de visitekaartjes welke ik ook al heb ontworpen. Ik hoop dat ze er tevreden mee zijn. Hierna wist ze even geen opdracht meer en ben ik met het programma Adobe photoshop aan het werk gegaan om dit te leren kennen. Dit vond ik wel heel leuk want je kan met dit programma hele leuke dingen maken.

Maatopdracht 1 (school bezoeken)

Open dag Grafisch Lyceum :

Op dinsdag 27 november ben ik naar de open avond bij het Grafisch Lyceum in Rotterdam gegaan. Samen met mijn ouders en broer Renzo. Bij aankomst met de auto was het al heel druk en moesten we filerijden en zoeken voor een plekje voor de auto. Ik kende het gebouw al omdat ik er al een keer met school was geweest. Het is wel een heel groot gebouw met heel veel afdelingen. Maar ik had thuis natuurlijk al de brochure van het Grafisch Lyceum doorgelezen om te kijken welke richting ik zou willen doen. En op advies van Dhr. Heemskerk me ook al ingeschreven. Voor de richting Visual Design. Dus toen we binnen waren bij het Grafisch Lyceum wisten we precies welke richting we op moesten. Hier hebben we wat vragen gesteld aan een lerares en aan een student van het Grafisch Lyceum. De programma's waar ze mee werken zijn Adobe Illustrator, Adobe Design en Adobe photoshop. Dit zijn precies ook de programma's waar ik bij Van Deventer en nu ook bij Kers en de Klein Reclame mee werk. Dit vind ik wel heel leuk dan kan ik er alvast mee oefenen. Vrijdag 21 december moet ik op 9.15 op het Grafisch Lyceum zijn voor een voorlichtingsbijeenkomst. Ik ben benieuwd wat ik dan te horen krijg en wat ik eventueel moet maken/tekenen voor mijn toelatingsexamen.

Ik heb te horen gekregen op de voorlichtingsbijeenkomst dat ik in totaal 5 toelatingsopdrachten moet doe. Daarvan zijn 2 thuisopdrachten en 3 schoolopdrachten. Je moest dan thuis een datum kiezen wanneer je de thuisopdrachten gaat inleveren en de schoolopdrachten gaat maken. Deze data waren donderdag 10 januari en donderdag 17 januari. Omdat 17 januari in de pta week valt heb ik me opgegeven voor 10 januari.



Ik ben donderdag 10 januari naar het Grafisch Lyceum geweest om mij 2 thuisopdrachten in te leveren en daar 3 schoolopdrachten te maken. De thuisopdrachten waren een tekening maken over waar je jezelf na het Grafisch Lyceum ziet. Omdat ik dit nog niet precies weet heb ik een tekening gemaakt met een oude lantarenpaal en verschillende wegen. Ook moest je een beschrijving maken over waarom je het zo hebt gemaakt en hoe je erop bent gekomen. En een story bord maken over een drankje, iets met make up of iets technisch. Hiervoor heb ik een storybord gemaakt over de Valentin sportdrank.

Na ongeveer 1 week en 4 dagen kreeg ik een mail dat ik uitgenodigd werd om op donderdag 7 februari naar het Grafisch Lyceum te gaan. Ik zou een map (portfolio) mee moeten nemen met mijn gemaakte werken. Ik had om vier uur mijn gesprek tot kwart over vier. Toen ik daar aan kwam moest ik wel zoeken waar het lokaal was waar ik mijn gesprek had. Toen ik er was moest ik even wachten omdat iemand voor mij nog bezig was met het gesprek.

Als eerst vertelde de meneer waar ik het gesprek mee had hoeveel punten ik had. Van de 12 punten die je kon krijgen had ik er 7 dus eigenlijk was ik al aangenomen. Dus ik begreep eigenlijk niet waarom ik moest komen. Maar toen zei hij "dus je was eigenlijk al aangenomen maar we hadden nog een vraag over je dyslexie en de digitale boeken." En ze vroegen zich af of ik voor de goede richting had gekozen omdat ik van allebei de richtingen (Visual Design en Graphic Design) veel wist. Dit komt ook wel door mijn stages want ik heb daar heel veel geleerd. Eigenlijk heeft hij bijna niet in mijn map gekeken. Hij heeft er allen aan het eind nog even snel door heel gebladerd. Want hij geloofde wel dat ik op het Grafisch Lyceum hoorde en hij zei dat ik heel gemotiveerd was en dat ik een positief advies kreeg. Dus ik was aangenomen 😊. Ik was dus best wel snel klaar.



Maatopdracht 2 (Bedrijf beschrijven)

Kers en de Klein Reclame is al ongeveer 12 jaar gevestigd in het Westland. Ze ontwerpen en produceren verschillende reclameproducten. Zoals autobeleettering, gevelbelettering, promotieartikelen entreeborden, vlaggen, bedrijfskleding en nog veel meer.

Het succes van Kers en de Klein Reclame is vooral te danken aan het creatieve team met medewerkers. Dat elk project weet te vertalen in een mooi reclamemiddel. Maar ook een goede samenwerking met opdrachtgevers en andere specialisten is heel belangrijk.

Handelingsverslag

Het proces van opdracht tot product begint altijd met een idee en een ontwerp. Je maakt eerst een of meerdere ontwerpen. Dit verschilt per product in welk programma je het maakt. Een logo ontwerpen doe je bijvoorbeeld in Adobe Illustrator. Maar een visitekaartje of bord bijvoorbeeld in Adobe InDesign. En het ontwerp van een auto of bus wordt ook in Illustrator gedaan. Ik heb ook geleerd hoe ze dat hier netjes in een bestand zetten om naar de klant te sturen. Dit ontwerp wordt als het op de auto wordt geplakt ook op de auto uitgehangen. Met hierbij ook opgeschreven wat de maten zijn van de auto of bus. En als een klant bijvoorbeeld een auto wil beletteren en dit is al eens keer gedaan met dezelfde auto en logo kunnen de maten worden aangehouden die toen waren gebruikt.

Handelingsverslag

In de computer wordt het ontwerp klaargezet. Dit houdt in dat alle belettering voor een busje met dezelfde kleur naast elkaar wordt gezet en op zo'n manier dat zoveel mogelijk materiaal wordt bespaard dus niet dat je alles boven elkaar zet en aan de zijkanten je nog een meter over houdt. Als dit goed staat doe je de rol met de juiste kleur erin en moet de plotter ingesteld worden. En dan kan de machine hem gaan uitsnijden. Als de machine klaar is moet de rol los worden gesneden.

Handelingsverslag

Dan leg je de uitgesneden belettering uit op de grote glazen tafel. De plotter snijdt de belettering niet helemaal uit. Het zit dan namelijk nog allemaal vast aan elkaar. Je moet dan met de hand de stukjes die niet op de auto horen er tussen uit halen. Dit heb ik gedaan met een OLGA-afbreekmesje. Als alle stukjes er tussen uit zijn moet er een applicatie overheen. Die je goed moet afstrijken. Daarna moet de belettering uitgesneden worden zodat het op de auto kan uitgehangen worden en er opgeplakt.





visitekaartjes



briefpapier

Maatopdracht 3 (Interviews)

Naam: Jolanda Kwaak

Wat is uw functie?

Verkopen binnendienst.

Wat zijn uw werkzaamheden?

Verkopen van bedrijfskleding, promotieartikelen.

Wat voor opleiding heeft uw gedaan?

VWO en binnenhuisarchitectuur.

Wat vindt u het leukste aan uw werk?

Het contact met de klanten en mijn collega's.

Wat vindt u het minst leukst aan uw werk?

Eigenlijk vind ik alles leuk.

Wat heeft uw hiervoor gedaan?

Ik had een eigen interieurontwerper adviesbureau in samenwerking met het schildersbedrijf met mijn (ex) man.

Is dit het genen wat u vroeger wilde worden of bent u een hele andere kant opgegaan?

Vroeger wilde ik graag chirurg of dierenarts worden.

Hoelang doet u dit werk al?

Ongeveer 5 jaar.

Naam: Esmeralda Couperus

Wat is uw functie?

Grafisch Vormgeefster/DTP-ster

Wat zijn uw werkzaamheden?

DTP-en, printen, belettering aanbrengen op auto's/bussen

Wat voor opleiding heeft uw gedaan?

Grafisch Lyceum richting Grafisch Vormgeven

Wat vindt u het leukste aan uw werk?

Van begin tot het einde iets ontwerpen

Wat vindt u het minst leukst aan uw werk?

Niks eigenlijk, ik vind alles leuk om te doen

Wat heeft uw hiervoor gedaan?

Ik heb in een bloemenwinkel gewerkt en ook nog even als kassière bij de Albert Heijn

Is dit het genen wat u vroeger wilde worden of bent u een hele andere kant opgegaan?

Ik was wezen kijken op de open dag van het Grafisch Lyceum en vond dit gelijk leuk
Ik ben toen begonnen aan de opleiding en moest toen stage lopen in het 3^e en 4^e
jaar bij een bedrijf en bij dit bedrijf kreeg ik ook gelijk een baan aangeboden

Hoelang doet uw dit werk al?

Inclusief stage 19 jaar.

Naam: Ricardo van Reyswoud

Wat is uw functie?

Signmaker.

Wat zijn uw werkzaamheden?

Beletteren en beplakken van auto's, gevels borden.

Wat voor opleiding heeft uw gedaan?

Koks opleiding.

Wat vindt u het leukste aan uw werk?

Afwisseling en de kleuren.

Wat vindt u het minst leukst aan uw werk?

Heb ik eigenlijk niet.

Wat heeft uw hiervoor gedaan?

Servicemedewerker.

Is dit het genen wat u vroeger wilde worden of bent u een hele andere kant opgegaan?

Ja.

Hoelang doet u dit werk al?

4 maanden. Bijna.

Maatopdracht 4 (handelingsverslagen)

Handelingsverslag

Ik heb de opdracht gekregen om een logo, een huisstijl (briefpapier en envelop) en een autobeleettering te ontwerpen voor FB Installatie. In het logo moesten de kleuren:

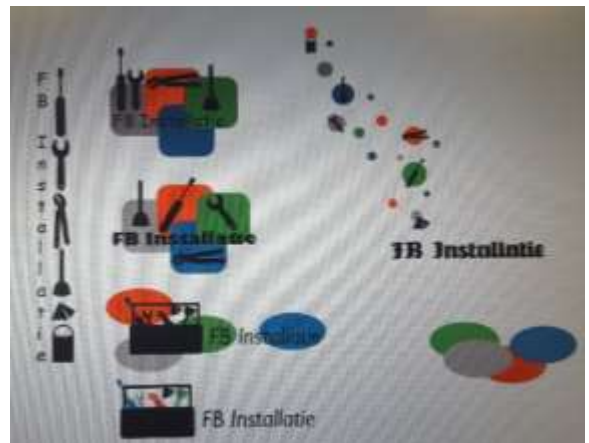
- o Groen (C=70,59 M=0 Y=100 K=0)
- o Grijs (C=0 M=0 Y=0 K=50)
- o Blauw (C=100 M=53 Y=0 K=0)
- o Orangerood (C=0 M=100 Y=100 K=0)

Ik ben begonnen met het maken van het logo dit deed ik in het programma Adobe Illustrator. Ik ben begonnen met het maken van de gereedschappen. Deze heb ik tot een geheel gemaakt en dit vond ik bij Drukkerij van Deventer nog lastig maar door het vele doen gaat het steeds makkelijker. Daarna heb ik met de gereedschappen en de tekst "FB Installatie" een logo gemaakt. Met natuurlijk ook de gevraagde kleuren. Uiteindelijk heb ik nog wat anderen gereedschappen gemaakt en deze in de logo's verwerkt.

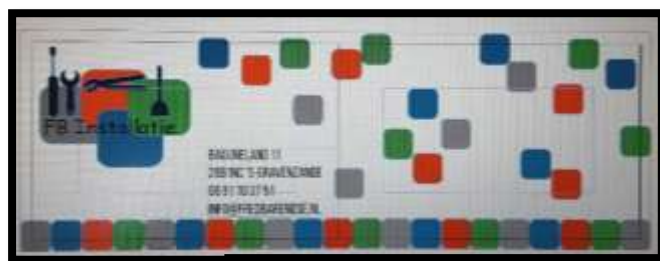
Ik vond het wel een beetje lastig om dit logo te maken omdat ik zelf deze kleuren niet echt goed bij elkaar vond passen. En ik had zelf voor andere kleuren gekozen. Maar het gaat erom dat de klant het mooi vindt.

Toen ik met de logo's klaar was ben ik bij elk logo een passend visitekaartje gaan ontwerpen. Dit deed ik in het programma Adobe InDesign. In de visitekaartjes heb ik de vormen uit het logo laten terugkomen.

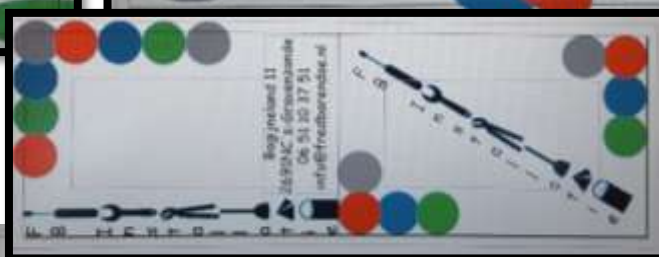
Toen ik ook de visitekaartjes af had ben ik verder gegaan met het ontwerpen van het briefpapier ook hiermee heb ik bij ieder logo dat ik had ontworpen een eigen briefpapier gemaakt. Met hierin ook weer de terugkomende vormen. Ook bij envelop heb ik de vormen terug laten komen zo heb je echt iets wat bij elkaar hoort.



Toen ben ik bezig geweest met de autobeleettering. Dit was wel wat lastiger dan ik dacht omdat het een zwarte bus was en de tekst en de gereedschappen zwart waren. Daarom heb ik deze wit gemaakt. Zelf vind ik dit wel minder mooi maar het is nou eenmaal zo.



Visitekaartjes



Enveloppen





Briefpapier





Handelingsverslag

Ik heb ook een opdracht gekregen om een autobeleettering te maken voor 'van der Drift Hoveniers'. Dit bedrijf had al een logo. Dit logo, het busje en de nodige informatie zit in een document. Hiermee heb ik 2 opzetjes gemaakt.

Ook heb ik de opdracht gekregen om een autobeleettering te maken voor "Gast is koning" dit bedrijf heeft ook al een logo. En ik mocht de autobeleettering gaan ontwerpen. Ook hierbij stond de auto, het logo en de informatie die dit bedrijf op de auto wil. Hiervoor heb ik ook 3 opzetjes gemaakt.



Handelingsverslag

Ik heb ook een opdracht gekregen om een deurhanger voor Kers en de Klein reclame te maken met daar op de wasvoorschriften voor een auto die belettend is. In dit bestand zat de tekst die erop moest komen en een lege hanger. Ik moest de tekst voor op de hanger helemaal over typen omdat deze tekst in de nieuwe versie van Adobe Illustrator is gemaakt. Veder heb ik gekozen om de hanger zwart te maken en de tekst wit met Orange kopjes. Omdat het logo van Kers en de Klein Reclame wit met Orange is en dat dan de tekst en het logo dan opvallen. Veder staan de gegevens van Kers en de Klein reclame ook op de hanger met wasadvies.

Maatopdracht 5 (interview met de heer Fortanier)

Naam: Frank Fortanier, Leiden

Wat was uw vroegere baan in de grafische sector?

Ik was ontwerper / vormgever

Wat was uw functie?

Artdirector

Wat waren uw werkzaamheden?

Ontwerpen van brochures, leaflets, magazines, logo's/huisstijlen, posters

Wat vond uw leuk aan dit werk?

Creativiteit, contact met klanten, maar ook de diversiteit. Foto's maken, fotoshoots begeleiden (voor Joop vd Ende), interviewen, contacten met drukkerijen, architecten enz.

Wat vond uw minder leuk aan dit werk?

Binnen zitten in dezelfde ruimte. En dus wel eens gedaan alsof ik hoognodig naar de klant moest (of drukkerij, of lithograaf)

Welke opleiding heeft uw hiervoor gedaan?

Koninklijke Academie voor de Beeldende Kunsten. Dat was de officiële benaming van de Kunstacademie in Den Haag

Hoelang heeft uw dit werk gedaan?

25 jaar

Is dit hetgeen wat u vroeger wilde worden of bent u een hele andere kant opgegaan?

Nee, dit ontdekte ik toen ik 23 was en bij de LOI werkte. Daar maakte ik kennis met de afdeling Layout en vormgeving

Hoe bent u erop gekomen om leraar te worden?

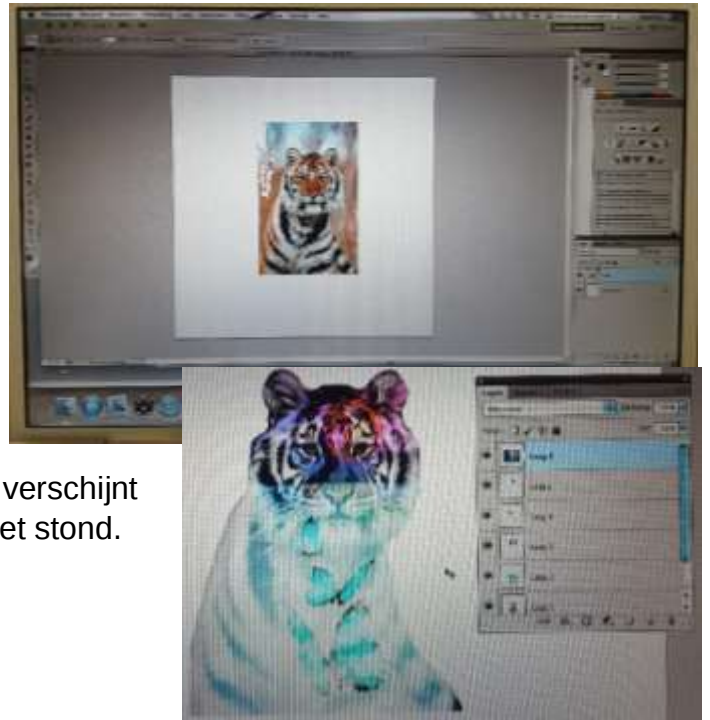
Dat was ooit eerder het idee, maar al halverwege de opleiding dacht ik al dat dat het zou worden. 30 Jaar later (toen ik even zonder werk zat) werd ik door bevriende rector opgebeld omdat zij een vacature had. Toen dacht ik; 'Kom, laat ik het toch maar eens proberen, en toen vond ik het wel leuk'

Hoelang bent u nu al leraar?

Sinds 2008, nu dus 11 jaar

Maatopdracht 6 (photoshop)

Ik heb deze stage leren werken met Adobe Photoshop. Bij Adobe Photoshop moet je met verschillende lagen werken. Dit houdt in dat je steeds als je een nieuwe foto of afbeelding gebruikt een nieuwe laag aan maakt. Zo kun je ook makkelijk als je een afbeelding toch niet wil gebruiken op het vakje naast de laag drukken en zo de afbeelding weg halen als je dat hebt gedaan en je wil hem wel weer klik je weer op hetzelfde hokje en dan verschijnt de afbeelding weer op dezelfde plek waar het stond. Zo kun je de foto laten verschijnen en laten verdwijnen.



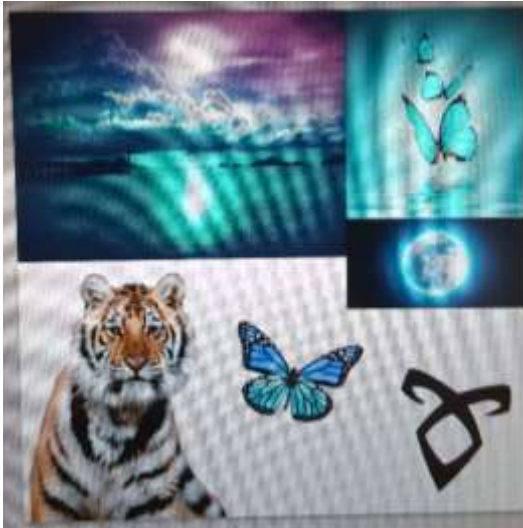
Als je een afbeelding groter of kleiner wil maken kan je niet gewoon de hoekjes vastpakken en groter of kleiner trekken je moet eerst op de appeltjestoets + de T-toets drukken. Zo komen de hoekjes in beeld waar je de afbeelding kleiner of groter mee kan maken.

Als je een afbeelding hebt is deze meestal rechthoekig. En als je bijvoorbeeld alleen de vlinder wil gebruiken kun je de rest achter de vlinder weg halen dit kan je doen met de gum maar ook met de toverstaf. Met de gum, gum je wat je weg wil hebben weg. En met de toverstaf selecteer je wat je weg wil hebben en druk je op backspace.



Als je plaatje net zo is bijgesneden als je wil kan je nog een plaatje gebruiken dan moet je eerst een nieuwe laag aanmaken. Dan plak je het plaatje de tweede laag. Van dit plaatje kan je als je wil ook stukjes weghalen met de gum of toverstaf.

Ook kun je dit plaatje over het andere plaatje zetten en met de shift toets en de + of – toets het bovenste plaatje doorlaten schijnen en zo een mooi beeld maken.



Als je nog iets aan het andere plaatje wil veranderen kan dat. Door op het vakje met de laag te drukken en dan kan je doen wat je wil met dat plaatje. Boven de lagen staat dan op het strookje welk kleuraspect het is hier kan je ook wisselen van kleuraspect.

Je kan zo veel foto's en plaatjes gebruiken als je wilt. Zo is dit ontwerp opgebouwd uit 6 plaatjes. En dus ook uit 6 lagen en de achtergrond laag die er standaard bij zit. Je kan dus met photoshop superleuke plaatjes maken.

Maatopdracht 7 (website presenteren)

Ze vonden dat de presentatie goed ging. Er stonden alleen wel wat spel foutjes op mijn website. Deze heb ik verbeterd.

Ze vonden dat:

- Ze geen last van me hadden en dat dat fijn was
- Ook vonden ze het prettig dat ik zelfstandig en geconcentreerd zelf aan het werk ging.

Zelf vond ik de presentatie ook goed gaan.

- Veder heb ik besproken of ik het naar mijn zin heb gehad en wat ik het leukste aan het vak vindt. En of ik liever in een groot bedrijf of een klein bedrijf werk. Ook hebben we besproken wat ik misschien nog had willen doen. Maar eigenlijk had ik alles binnen het bedrijf gedaan. En welke richting ik zou op willen.



Ik heb ook een keer mogen proberen te tekenen op een speciaal bordje en met een speciale pen. Alles wat je op dat bordje tekent met die pen verschijnt op de computer. Zo kan je in de computertekeningen maken. Dit was echt leuk om te doen maar ook wel weer wennen. Ik vond het wel handig dat als je iets heb getekend je het kan verschuiven. Als je iets op papier tekent dan staat het vast.



Ik heb ook zelf het bord voor mijn vader mogen plakken. Eerst heeft Ricardo het een paar keer voorgedaan met borden voor de klant en toen mocht ik het zelf doen met het bord voor mij vader.



Ik heb rompertjes ontworpen voor het bedrijf Zwinkels Hoveniers.



Ik heb ook een ontwerp gemaakt voor op een bidon. Voor van Scheijndel omdat ze 15 jaar bestaan. Het zwarte vlak komt rond om op de bidon. En zoals je misschien kan zien heb ik allemaal plaatjes gebruikt van wielrenners.





Ook was er een opdracht om een paar ontwerpen te maken voor de belettering voor op een vrachtwagen. Dit was voor het bedrijf Machinaal oppotbedrijf Steentjes. Hiervoor heb ik drie ontwerpen gemaakt.



Ik had ook nog een opdracht gekregen om een kalender te ontwerpen. Ik heb ervoor gekozen om dit in het programma InDesign te doen omdat Illustrator meer voor logo's en autobeletering ontwerpen is en InDesign voor briefpapier en visitekaartjes. Omdat ik niet wist hoe je een kalender moest maken en Jolanda dat ook niet wist heb ik op YouTube een filmpje gezocht hoe ik dat moest doen. Omdat deze filmpjes in het Engels waren en in de nieuwe versie van InDesign werd gemaakt moest ik wel een beetje zoeken en ontdekken hoe ik dit moest doen.



Nawoord

Ik heb het deze stage heel erg naar mijn zin gehad. Ik heb ook heel veel verschillende opdrachten gedaan. En ook veel geleerd over die verschillende opdrachten. Ik heb leren werken met Adobe Photoshop en ik ben ook nog bezig geweest met de programma's Adobe Illustrator en Adobe InDesign. Door het vele doen gaat het steeds makkelijker. Ik heb mogen kijken bij het beletteren van een auto en borden. En ook zelf een zelfontworpen bord mogen plakken. Dit kan je vergelijken met het plakken van een protectie scherm voor op je mobieltje alleen dit is groter. Het is best lastig om er geen luchtbelletjes en vet onder te krijgen. Ook heb ik mogen helpen bij het uitsnijden van de belettering. En met al deze dingen heb ik een hele leuke en leerzame stage gehad.